

BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

Ion MINULESCU

Corigent la limba română

LITERA

biblioteca școlarului

Ion
MINULESCU

CORIGENT LA LIMBA ROMÂNĂ

Litera
INTERNAŢIONAL
BUCUREŞTI — CHIŞINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1881 *1 ianuarie:* Moare]n Bucure=ti Tudor Minulescu, tat[l viitorului poet,]n urma unui atac de apoplexie survenit chiar]n timpul petrecerii de revelion.

}n noaptea de 6 spre 7 ianuarie se na=te Ion Minulescu,]n Bucure=ti, strada Covaci nr. 15. Viitorul poet va copil[ri la Slatina, de unde e originar[mama sa, Alexandrina Ciuc[, fiic[a unui caval. Foarte t`n[r[ c`nd r[m`ne v[duv[, Alexandrina Ciuc[se va rec[s[tori nu peste mult timp de la moartea so\ului cu Ion Constantinescu, c[pitan de cavalerie.

1887 }ncepe cursul primar la Pite=ti.

1891 }ncepe liceul]n acela=i ora=.

1897 Sub pseudominul (I. M.) Nirvan apar primele produc\ii poetice ale lui Ion Minulescu,]nc[elev la Pite=ti,]n revista “Povestea vorbei”.

1898 Sub semn[tura I. Minulescu-Nirvan, t`n[rul poet public[ ]n “Foaia pentru to\i”.

1899 Dup[ce =i-a]ncheiat studiile liceale (clasa a VI-a =i a VII-a le trece]ntr-un an, la pensionul particular “Br`nz[=i Arghirescu” din Bucure=ti), Ion Minulescu]=i ia bacalaureatul.

1990 Poetul pleac[la Paris spre a urma dreptul. Va renun\a]ns[cur`nd la studiile juridice, fascinat de via\a boemei artistice pariziene. Acum ia Minulescu cuno=tin\[de literatura simbolist[, citind cu pasiune pe Baudelaire, Nerval, Aloysius Bertand, Lautréamont, Verlaine, Rimbaud, Laforque etc.

1904 Ion Minulescu se]ntoarce]n \ar[. }l g[sim printre scriitorii care frecventeaz[cafeneaua Kübler (D. Anghel, St. O. Iosif, Ilarie Chendi, P. Cerna etc.).

1905 Public[versuri =i fragmente de proz[*(Din jurnalul unui pribeag)*]n revista “Via\a nou[” a lui Ovid Densusianu, unul din organele cele mai]nsemnate ale mi=c[rii simboliste.

1906 Ion Minulescu]ncepe s[publice parte dintre versurile ce vor compune *Roman\ele pentru mai t`rziu*]n revista “Via\a Literar[=i artistic[” a lui Ilarie Chendi.

Tot]n acest an]ncepe prietenia cu Dimitrie Anghel, cu care va traduce]n colaborare versuri din Albert Samain, Charles Guérin, H. Bataille, H. de Régnier, publicate]n “S[m[n[torul”. Iarna 1906-1907 cei doi prieteni o petrec la Constan\a, ecourile acestei =ederi pe \[rmurile M[rii Negre reg[sindu-se]n versurile lor,]n minulescianele *Roman\e pentru mai t`rziu* (1908) =i]n *Fantaziile* lui D. Anghel (1909).

1907 }l g[sim pe Minulescu particip`nd la “s`mbetele literare” organizate de “Convorbirile critice” ale lui Mihail Dragomirescu (din cercul “Convorbirilor critice” mai fac parte,]n aceast[perioad[, Liviu Rebreanu, Emil G`rleanu, Mihail Sorbul, Dim. Nanu etc.).

O poezie a lui Minulescu publicat[ ]n “Convorbiri critice” *(}n ora=ul cu trei sute de biserici)*]i atrage aten\ia lui I. L. Caragiale care, de la Berlin,]i scrie lui Mihail Dragomirescu spre a-=i ar[ta pre\uirea =i spre a se interesa de t`n[rul poet.

1908 Sub direc\ia lui Ion Minulescu apare la *20 martie* “Revista celorlal\i”, de orientare simbolist[. Dintre colaboratori fac parte Mihail Cruceanu, Eugeniu +tef[nescu-Est, N. Davidescu, Eugeniu Speran\ia. Articolul-program *Aprinde\i tor\ele* reprezint[o reac\ie violent[,]n numele artei]nnoitoare,]mpotriva tradi\ionalismului. Revista]=i]nceteaz[apari\ia o dat[cu cel de-al treilea num[r *(10 aprilie* 1908).

Apare primul volum de versuri al lui I. Minulescu, *Roman\e pentru mai t`rziu,* cu o copert[desenat[de Iser, prieten de o via\[al poetului. Apare volumul de povestiri de factur[simbolist[*Casa cu geamuri portocalii*.

1909 Succesul de public (dac[nu =i de critic[) al *Roman\elor pentru mai t`rziu* determin[ publicitatea celei de-a doua edi\ii a volumului, la Biblioteca rom`neasc[enciclopedic[“Socec”.

1910 Cunoa=te]n redac\ia “Viitorului” (]n cadrul c[reia lucreaz[) pe Claudia Millian, viitoarea lui so\ie.

1912 Ion Minulescu scoate a doua sa revist[, “Insula”,]n jurul c[reia grupeaz[colaboratori ca G. Bacovia, Claudia Millian, Eugeniu +tef[nescu-Est, Adrian Maniu, Mihail Cruceanu, D. Iacobescu, M. S[ulescu, N. Davidescu. Revista]=i]nceteaz[apari\ia — simbolic? — tot dup[al treilea num[r *(5 aprilie* 1912).

1913 Apare volumul de versuri *De vorb[cu mine]nsumi* (copert[=i ilustra\ii de Iser).

1914 La *11 aprilie* se celebreaz[c[s[toria lui Ion Minulescu cu Claudia Millian (1887 —1961), poet[simbolist[, autoarea volumelor de versuri *Garoafe*

ro=ii (1914), *C`nt[ri pentru pas[rea albastr[* (1923), *}ntregire* (1936), precum =i a unor piese de teatru,]ntre care drama *Vreau s[tr[iesc* (1937). Ion Minulescu =i Claudia Millian au avut o fiic[, pe Mioara Minulescu, artist[plastic[ ]nzestrat[, care s-a consacrat cu devo\iune filial[p[str[rii memoriei p[rin\ilor ei.

1916 —1918 }n timpul r[zboiului, so\ii Minulescu se refugiaz[la Ia=i.

1920 Un nou volum de proz[al lui Minulescu: *M[=ti de bronz =i lampioane de por\elan.*

1921 Minulescu]=i face debutul ca autor dramatic: pe scena Na\ionalului se reprezint[*Pleac[berzele* =i comedia]ntr-un act *Lulu Popescu (10 ianuarie).*

1922 *Roman\ele pentru mai t`rziu* se tip[resc]n cea de-a treia edi\ie, la “Cultura na\ional[”.
Poetul este numit Director General al Artelor]n Ministerul Artelor =i Cultelor. Va de\ine aceast[func\ie p`n[ ]n 1940.

1924 Apare romanul *Ro=u, galben =i albastru,* unul din marile succese literare ale vremii, dup[ce fusese]n prealabil publicat]n paginile “Vie\ii rom`ne=ti”.
Se reprezint[*Omul care trebuie s[moar[* “grotesc[tragic[ ]n trei acte”, publicat[mai t`rziu,]n 1939, sub titlul *Ciracul lui Hegesias.*

1926 Se joac[o pies[caracteristic minulescian[: *Manechinul sentimental.*

1927 Dup[o lung[ ]ntrerupere, Minulescu reapare cu un nou volum de versuri, *Spovedanii,* publicat]n colec\ia “Manuscriptum” (textele,]n transcrip\ie autograf[, sunt litografiate). Poemele din aceast[culegere]n tiraj limitat (1.500 exemplare) vor fi incluse,]mpreun[cu altele,]n volumul din 1930, *Strofe pentru toat[lumea.*
Se reprezint[piesa *Allegro ma non troppo.*

1928 Minulescu public[romanul autobiografic *Corigent la limba rom`n[.*
O nou[pies[, relu`nd]n manier[fantezist[motivul lui Don Juan: *Amantul anonim.*
Se acord[lui Ion Minulescu “Premiul na\ional de poezie”.

1930 Apare volumul *Strofe pentru toat[lumea.*
Apare culegerea de nuvele fantastice *Ceti\i-le noaptea.*

1931 Un roman cu inten\ii satirice: *B[rbierul regelui Midas sau Voluptatea adev[rului.*
I se reprezint[piesa *Porumbi\a f[r[aripi.*

1933 Minulescu public[un nou roman: *3 =i cu Rezeda 4.*

1935 Minulescu adun[ ]ntr-o elegant[plachet[traducerile mai vechi realizate

]n colaborare cu Dimitrie Anghel (Victor Hugo, Albert Samain, Charles Guérin, Henri Bataille, Henri de Régnier).

1936 Apare un volum de *Poezii*]n vechea serie a “Bibliotecii pentru to\i” editat[de Alcalay —]n care sunt reunite culegerile anterioare de versuri ale lui Ion Minulescu.
Sub titlul *Nu sunt ce par a fi* Minulescu]=i adun[poeziile din ultimii ani.

1937 Piesa de teatru *Nevasta lui Mo= Zaharia.*

1939 La “Funda\ia pentru literatur[=i art[“ apare — sub]ngrijirea autorului — volumul de *Versuri* al lui Ion Minulescu,]n seria edi\iilor “definitive”.

1943 Apare o culegere de nuvele (]ntre care reg[sim unele din buc[\ile din *Ceti\i-le noaptea)* sub titlul: *Cine-i autorul acestui roman senza\ional?*
Se tip[re=te a doua edi\ie definitiv[, cu ad[ug[ri, a *Versurilor* (“Funda\ia pentru literatur[=i art[“).

1944 La *11 aprilie,*]n urma unui colaps cardiac, Ion Minulescu]nceteaz[din via\[ ]n Bucure=tii r[v[=i\i de bombardamentele americane. Este]nmorm`ntat la Cimitirul Bellu.

1945 Ia fiin\[asocia\ia “Prietenii lui Ion Minulescu” care]ntre 1945-1947 acord[premii anuale de poezie (premia\ii: Alexandru Lungu, George Dan, Barbu Cioculescu).

1947 Ca urmare a ini\iativei Claudiei Millian-Minulescu, casa]n care a locuit poetul]n ultima parte a vie\ii (Bulevardul Dr. Marinescu nr. 19) devine cas[memorial[sub numele “Colec\ia Ion Minulescu”.

Matei C{LINESCU